



Nato a Roma ma cresciuto per i primi anni a Firenze Ã figlio d'arte. Studia pianoforte e inizia a suonare musica moderna. Si laurea in Lettere moderne con il massimo dei voti presso lâ UniversitÃ di Roma â La Sapienzaâ . Studia con Romualdo Savastano e lo studio del repertorio lo intraprende con Joseph Giardina. Ha frequentato accademie di perfezionamento fra cui lâ Accademia Chigiana di Siena e lâ Ateneo Lirico di Sulmona con Renato Bruson, Giorgio Merighi e Raina Kabaivanska. Attualmente si sta perfezionando con Marcello Giordani. Ha debuttato al Teatro dell'Opera di Roma nel marzo 2008 neâ La camerata Bardi nel ruolo del Tenore, commedia lirica di Coluzzi-Colabucci. A giugno 2008 canta nella Basilica di San Frediano in Lucca la Messa di M. Puccini con lâ Orchestra di Torre del Lago, in occasione delle celebrazioni del 150Â° anniversario della nascita di Giacomo Puccini. A Novembre 2008 Ã all'Opera di Roma per Der Rosenkavalier di Strauss diretto da G. Gelmetti. Nel marzo 2009 nuovamente al Teatro dell'Opera di Roma Ã Gabalo neâ Il Re Nudo di Lombardi in prima mondiale al fianco di Elio e, sotto la direzione di David Coleman, Ã impegnato nel Pulcinella di Stavinskji. A Spoleto Ã protagonista neâ Il cuoco e la madama di Sigismondi e a Teramo Ã Cassio, nell'Otello di G. Verdi. Nel 2010 debutta: Fenton nel Falstaff di G. Verdi, Nemorino nell'Elisir d' amore e Lord Riccardo Percy nell'Anna Bolena di G. Donizetti, Rinuccio nel Gianni Schicchi e Rodolfo ne La BohÃ©me di G. Puccini all'Opera di Sofia diretto da Aldo Sisillo. Nel 2011 ha debuttato al Teatro Massimo di Palermo con The Greek Passion di L. Martinu sotto la direzione musicale di Asher Fisch e la regia di Damiano Michieletto. In estate partecipa al Festival dell'Operetta di Trieste cantando il Duca di Urbino in Una notte a Venezia di J. Strauss diretto dall'austriaco Alfred Eschwe. E' ancora Rodolfo neâ La BohÃ©me di G. Puccini a Lucca a novembre e poi a Sofia (Bulgaria) a dicembre. Nel 2012 Ã Rodolfo a Pisa, Modena e Livorno. Canta al fianco del MÃ° Marcello Giordani a Dayton (Ohio) e a Vero Beach (Florida) negli stati Uniti d'America. Parla correntemente l'inglese e il tedesco

www.marcofrusoni.com

Repertorio

Anna Bolena (Gaetano Donizetti) : Lord Riccardo Percy

26/5/2010 - 13/6/2010 Tirana, Teatro dell'opera

BohÃ©me, La (Giacomo Puccini) : Rodolfo

15/1/2012 - 15/1/2012 Pisa, Teatro Comunale Giuseppe Verdi

10/1/2012 - 29/1/2012 Modena, Teatro Comunale

2/12/2011 - 11/12/2011 Sofia, Opera Nazionale

24/10/2011 - 20/11/2011 Lucca, Teatro del Giglio

22/11/2010 - 13/12/2010 Sofia, Opera Nazionale

Camerata Bardi, La (AA.VV.) : Tenore

26/2/2008 - 15/3/2008 Roma, Teatro dell'Opera

Elisir d' amore, L'Ã (Gaetano Donizetti) : Nemorino

16/4/2010 - 9/5/2010 Skopje, Opera of the Macedonian National Theater

Falstaff (Giuseppe Verdi) : Fenton

8/2/2010 - 27/2/2010 Reggio Calabria, Teatro Comunale Cilea

Gianni Schicchi (Giacomo Puccini) : Rinuccio

12/9/2010 - 26/9/2010 Opera Romana Timisoara

Il re nudo (Luca Lombardi) : Gabalo

1/3/2009 - 31/3/2009 Roma, Teatro dell'Opera

Lustige Witwe, Die (Franz Lehár) : Camille de Rossillon

23/5/2012 - 23/6/2012 Trieste, Operetta Festival

Nacht in Venedig, Eine (Johann Strauss jr.) : il duca Guido

1/7/2011 - 19/7/2011 Trieste, Operetta Festival

Otello (Giuseppe Verdi) : Cassio

15/10/2009 - 8/12/2009 Teramo, Teatro Comunale

Pulcinella (op.7) (Igor Stravinskij) : Tenore

25/3/2009 - 23/4/2009 Roma, Teatro dell'Opera

Traviata, La (Giuseppe Verdi) : Alfredo Germont

5/7/2012 - 18/8/2012 Torre del Lago, Festival Puccini