



Vito Clemente
Direttore dâ Orchestra

Vincitore del Concorso Internazionale â Franco Capuanaâ per direttori dâ orchestra della ComunitÃ Europea 2002 (Opera a concorso: â Manon Lescautâ di Puccini) **Vito Clemente** si Ã diplomato con lode in direzione dâ orchestra, musica vocale da camera, pianoforte, strumentazione per banda, direzione di coro e musica corale, componendo, perfezionandosi allâ Accademia Chigiana e allâ Accademia di S.Cecilia.

Ha studiato con Roberto Duarte, Rino Marrone, Gustav Kuhn e Myung Whun Chung.

È direttore musicale della Stagione Lirica del Teatro della Fortuna di Fano e dellâ Orchestra da Camera â Tommaso Traettaâ .

È abitualmente direttore ospite di organici quali lâ I.C.O. di Bari, lâ I.C.O. di Lecce, la â Pro Arteâ , lâ O.T.Li.S. Ha anche diretto lâ Orchestra dellâ Arena di Verona, Milano Classica, la Sinfonica Abruzzese, la Sinfonica di Sanremo, la â Philharmonia Mediterraneaâ , la Filarmonica Italiana, la â Benedetto Marcelloâ , la â Camerata Romanicaâ , la Filarmonica Bulgara di Plovdiv, lâ Accademia di Tirana

Ha effettuato due tournÃe nei piÃ prestigiosi teatri del Giappone quali *New National Theatre* di Tokyo, *Tokyo Bunka Kaikan*, *Aichi Prefectural Theatre* di Nagoya, *Festival Hall* di Osaka con â La Traviataâ ed â Oberto, conte di San Bonifacioâ di Verdi.

Altre tournÃe: Argentina (*Teatro Avenida de Mayo* di Buenos Aires), Portogallo, Romania, Ungheria, Brasile (Curitiba, *UFRGS* di Porto Alegre) U.S.A., Spagna (*Auditorium Nacional de Musica* di Madrid), Repubblica Ceca (*Teatro Nazionale* di Ostrava), Germania â nella *Spiegelgalerie des Konigsschlosses* di Herrenchiemsee (Monaco) - con la Prager Kammerorchester.

Ha inciso i CD: â *Lâ Histoire du Soldatâ* di Stravinsky con Michele Mirabella, â *Miserereâ* e â *Le Serve Rivaliâ* di Traetta, "Stabat Mater" di Logroscino, â *Colombina e Perniconeâ* di Mancini e â *La Serva Padronaâ* di Pergolesi, â *Dona Florâ* di van Westerhout, â *Autori Lucaniâ* , â *X Concorso Internazionale per Cantanti lirici* â *Tito Schipaâ* , â *Dialoghiâ* , â *Cristo-La Sua oraâ* , la colonna sonora de â *Lâ amore ritornaâ* del regista Sergio Rubini, â *Agli ulivi e alla notteâ* , â *Profiliâ* , â *Percorsiâ* ed â *Ispirazioniâ* . â *Caroselloâ* - omaggio a Raffaele Gervasio - con lâ Orchestra Sinfonica Lucana per TACTUS ha ricevuto quattro stelle da â *Le Monde de la Musiqueâ* .

Ha un centinaio di prime esecuzioni assolute all' attivo.

Vincitore del concorso indetto dal MPI nel 1990. Docente presso il Conservatorio di Duni di Matera. Ha diretto alla presenza di Sua Santità Giovanni Paolo II e del Presidente della Repubblica Italiana Oscar Luigi Scalfaro.

Ha effettuato registrazioni televisive e radiofoniche per RAI 1 (*Premio Barocco 2001*) *Katia e Mara verso Oriente*) TELEMONTecARLO (*Note di Natale*) RAI 1 e RAISAT (*Festival di Pasqua*) RAI 3, RETE 4 (*Il suono del Natale* - *Arie di Festa*) CANALE 5 (*Gran Premio della Lirica*) RAI 1 dall' Anfiteatro Arena di Verona, RADIOTRE.

Ha collaborato con solisti quali Antonacci, Ballo, Burchuladze, Izzo D' Amico, Fabbriciani, Kabaiivanska, Mazzola Gavazzeni, Ricciarelli, Scalchi, Servile, Theodossiou