



**ANTONELLA NAPPA**

Soprano drammatico, nata ad Avellino, si Ã diplomata brillantemente in canto presso il **Conservatorio G. NICOLINI** di Piacenza. Si Ã perfezionata successivamente alla **Sommerakademie Mozarteum di Salisburgo** ed a **Parigi**. Laureanda in Scienze dei Beni Culturali. In Italia ha studiato con Wilma Borelli, Gigliola Frazzoni, Raina Kabaivanska, J. Altea Magnoni e Giusy Devinu. Si Ã perfezionata, per quanto riguarda il repertorio tedesco, presso la **Scuola Superiore dei cantanti â Hugo Wolfâ** con il maestro Elio Battaglia. Ha vinto importantissimi concorsi internazionali come: lâ **AS.LI.CO.(della ComunitÃ Europea)** patrocinato dal Teatro alla Scala di Milano, il **XVÂ° concorso Mattia Battistini**, il concorso internazionale dellâ **Accademia W.A.Mozart di Taranto**. Ha intrapreso la carriera operistica e concertistica giovanissima esibendosi in prestigiosi teatri rassegne e festivals musicali, sia in Italia che allâ estero.

Ha partecipato al **Festival Mozartiano** (in occasione del bicentenario della morte del musicista salisburghese) interpretando il ruolo di Vitellia nella **Clemenza di Tito** al **teatro StavovskÃ©** di Praga ed in Italia (teatro di Como). Ha cantato nel ruolo di Giovanna nellâ opera di Giuseppe Verdi **Giovanna Dâ Arco**, debuttando al **teatro Valle di Roma** ed al **teatro Flavio Vespasiano di Rieti**, sotto la direzione del Maestro M. Rinaldi e la regia di Franca Valeri, con grande successo di pubblico e di critica: â â † *Giovanna Dâ Arco, fÃ centro..., uno spettacolo di elevato contenuto sul piano vocale ed interpretativo* (Il **Tempo**); â â †. *la sua splendida voce ha riscosso unanimi apprezzamenti ed ha contribuito fortemente al grande successo dellâ opera* (Il **Mattino**). Ha debuttato con successo (in lingua tedesca) nel **Lazarus** di Schubert, alla sala Verdi del Conservatorio di Milano, con lâ **Orchestra dei Pomeriggi Musicali** di Milano sotto la direzione del **Maestro Stefano Ranzani** ed al Teatro comunale di Imola per una serata dâ onore in commemorazione di Ebe Stignani. Ha cantato al **teatro Grande di Brescia**, al **teatro Donizetti di Bergamo**, al **teatro Ponchielli di Cremona**, al **teatro Sociale di Mantova**, al **teatro Sociale di Como**, nel **Turco in Italia** di Rossini e nella **BohÃme** di Puccini (teatro Smeraldo di Milano). Ha cantato al **teatro Verdi di Tortona**, in una selezione di brani dal **Nabucco (Abigaille)** di G. Verdi.

Ha cantato al **teatro Fenice di Venezia** nella **Suor Angelica** di Puccini sotto la direzione di Aleksandr Titov con la regia di Temur Tchkeudze.

Ha eseguito numerosi concerti alla **Sala Verdi** del Conservatorio di Milano, al **Palazzo del Senato** con la direzione del Maestro Callegari, al **Circolo della Stampa** di Milano, al **Palazzo Ceriana** di Valenza, Taranto (Castello Spagnolo). Ha cantato al **Palazzo Cesi** di Acquasparta accompagnata dal Maestro **Alessandro Specchi** eseguendo musiche di vari autori tedeschi. Con lâ **orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano** ha eseguito concerti in vari teatri italiani. Ha cantato nella Petite Messe Solennelle di Rossini a Carcas e Cordoba. Ha partecipato alla **XX Estate Musicale Frentana** (Lanciano, Auditorium Diocleziano)

accompagnata dal maestro **Roberto Negri**.

## Repertorio

**Aida** (Giuseppe Verdi) : Aida  
Repertorio

**Andrea Chénier** (Umberto Giordano) : Maddalena di Coigny  
Repertorio

**Aroldo** (Giuseppe Verdi) : Mina  
Repertorio

**Attila** (Giuseppe Verdi) : Odabella  
Repertorio

**Ballo in maschera, Un** (Giuseppe Verdi) : Amelia  
Repertorio

**Cavalleria rusticana** (Pietro Mascagni) : Santuzza  
Repertorio

**Corsaro, Il** (Giuseppe Verdi) : Gulnara  
Repertorio

**Don Carlos** (Giuseppe Verdi) : Elisabetta di Valois  
Repertorio

**Due Foscari, I** (Giuseppe Verdi) : Lucrezia Contarini  
Repertorio

**Edgar** (Giacomo Puccini) : Fidelia  
Repertorio

**Fanciulla del West, La** (Giacomo Puccini) : Minnie  
Repertorio

**Nabucco** (Giuseppe Verdi) : Abigaille  
Repertorio

**Tabarro, Il** (Giacomo Puccini) : Giorgetta  
Repertorio

**Tosca** (Giacomo Puccini) : Floria Tosca  
Repertorio

**Trovatore, Il** (Giuseppe Verdi) : Leonora  
Repertorio

**Turandot** (Giacomo Puccini) : Turandot  
Repertorio