

â Marco Grimaldi Booden Ã un Attila piÃ¹ equilibrato e nobile nel fraseggio e nel porgere il personaggioâ Alessandro Mastropietro â Lâ Opera

â Booden ha reso benissimo lâ evoluzione psicologica di Attila, ora guerriero, ora amoroso, ora schiacciato da una sconosciuta potenza soprannaturale. Lâ interpretazione della grande aria â Mentre gonfiarsi lâ animaâ Ã stata sicuramente il momento migliore della serataâ . Domenico Ciccone â Opera Click

Di origine canadese, ha studiato canto lirico sotto la guida del tenore Gianfranco Pastine, perfezionandosi con Maria Chiara, Katia Ricciarelli, Mario Basiola, Carlo Bergonzi, Piero Cappuccilli, Gianni Raimondi, James Craig e Roland Hermann.

Il suo repertorio spazia da Bach, Mozart e Verdi a Wagner e alla musica contemporanea. Si eâ esibito in Canada al Manitoba Opera, Vancouver Opera, Opera Mississauga e con la Winnipeg Symphony Orchestra; in campo internazionale si eâ esibito alla Sala Tchaikovsky di Mosca con l'Orchestra Sinfonica di Mosca, in Cina al Bejing Concert Hall con il pianista Vincent Scalerà ed al Henry Crown Symphony Hall (Gerusalemme) i quali sono stati trasmessi in mondovisione su RAI International; in Italia si e' esibito con lâ Orchestra Sinfonica di San Remo, Teatro Marrucino, Teatro Sociale di Biella, Teatro Comunale di Tortona, Teatro dellâ Opera Brancaccio (Roma), Festival Euro Mediterraneo, Teatro Argentina (Roma), lâ Orchestra â Niccolò Paganiniâ di Genova e la Nuova Amadeus; inoltre ha collaborato con il Teatro Costanza (Romania), lâ Orchestra Nazionale di Ungheria ed il Teatro Nazionale di Tokyo. Tra gli ultimi impegni si segnalano

- il ruolo titolo di *Attila* ed una serie di concerti per il Teatro Marrucino (Chieti)
- il ruolo di Cassius nel primo mondiale dell'opera *Il Mago* presso il Teatro dellâ Opera Brancaccio (Roma)
- *Nerone* di Mascagni con l'Orchestra Filarmonica di Roma
- *Le Nozze di Figaro* (Conte) e *Don Giovanni* al Teatro Argentina (Roma)
- il premio "Ettore Bastianini" gli eâ stato conferito in Italia.
- concerti in modovisione registrati a Mosca, Pekino e Israele
- recite di *Tosca* (Scarpia) e *Otello* (Jago) interpretato sia in Italia che negli Stati Uniti e Canada
- un recital alla Harvard University di Boston
- l'esecuzione della cantata moderna *Bomarzo* (Ginastera) sotto la guida del direttore argentino Ignacio Calderon
- concerti tenuti con la Winnipeg Symphony Orchestra
- l'inaugurazione del auditorium "Giorgio Gaber" a Milano

Repertorio

Attila (Giuseppe Verdi) : Attila
14/11/2003 - 16/11/2003 Chieti, Teatro Marrucino

Carmen (Georges Bizet) : Escamillo
Repertorio

Così fan tutte (Wolfgang Amadeus Mozart) : Don Alfonso
Repertorio

Das Rheingold (Richard Wagner) : Wotan
Repertorio

Die Walküre (Richard Wagner) : Wotan
Repertorio

Don Carlos (Giuseppe Verdi) : Filippo II
Repertorio

Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart) : Don Giovanni
2/7/2003 - 2/7/2003 Tivoli, Festival Euro Mediterraneo
2/12/2001 - 24/12/2001 Roma, Teatro Argentina

Fliegende Holländer, Der (Richard Wagner) : lâ Olandese
Repertorio

Lucia di Lammermoor (Gaetano Donizetti) : Lord Enrico Ashton
29/8/1997 - 29/8/1997 Santa Margherita Ligure, Festival Internazionale dell'Opera

Macbeth (Giuseppe Verdi) : Banco
Repertorio

Madama Butterfly (Giacomo Puccini) : Sharpless
31/8/1998 - 31/8/1998 Santa Margherita Ligure, Festival Internazionale dell'Opera

Mago, Il (Nicola Colabianchi) : Cassius
8/12/2001 - 8/12/2001 Rieti, Teatro Flavio Vespasiano
2/12/2000 - 2/12/2000 Roma, Teatro Brancaccio

Nerone (Pietro Mascagni) : Babilio
3/8/2001 - 3/8/2001 Tivoli, Festival Euro Mediterraneo

Nozze di Figaro, Le (Wolfgang Amadeus Mozart) : il conte dâ Almaviva
2/12/2001 - 24/12/2001 Roma, Teatro Argentina

Otello (Giuseppe Verdi) : Jago
30/3/1998 - 30/4/1998 Opera Mississauga
30/3/1998 - 30/3/1998 Padova, Teatro Giuseppe Verdi

Pagliacci (Ruggero Leoncavallo) : Silvio
23/8/2000 - 25/8/2000 Santa Margherita Ligure, Festival Internazionale dell'Opera

Salome (Richard Strauss) : Jochanaan
Repertorio

Tosca (Giacomo Puccini) : il barone Scarpia

2/8/2001 - 2/8/2001 Constanta, Opera

28/8/2000 - 28/8/2007 Santa Margherita Ligure, Festival Internazionale del'Opera

27/8/2000 - 29/8/2000 Santa Margherita Ligure, Festival Internazionale del'Opera

Traviata, La (Giuseppe Verdi) : Giorgio Germont

18/8/1997 - 20/8/1997 Santa Margherita Ligure, Festival Internazionale del'Opera

Traviata, La (Giuseppe Verdi) : il barone Douphol

13/4/1998 - 16/4/1998 Biella, Teatro Sociale