



Nata a: Rovereto (TN) - Italia, il 18/01/1975.

Studi vocali: Diploma di Canto presso il Conservatorio â L. Campianiâ di Mantova (con il MÂ° D. Gatti).

Perfezionamento: - ha studiato con il direttore dâ orchestra MÂ° Francesco Maria Martini;

- Corso â Musicarivaâ di Riva del Garda (TN) con M. Sighele e V. Luchetti;

- Corso di Alta formazione â Performanceâ con M. Sighele, V. Luchetti e R. Giacchieri;

- Corso â Eurofestivalâ di Camerino con Chu Tai Li ed E. Conforti;

- Corso â Verdi Opera Studioâ (Fondazione Verdi Festival - Parma) con R. Scotto;

- Corso â Progetto Teatro 2003â a Gonzaga (MN) con W. Matteuzzi;

- Corso della Corale Verdi a Parma con M. Pertusi.

Concorsi: - Finalista ai Concorsi: â Maria Canigliaâ (Sulmona - AQ), â CittÃ di Pistoiaâ ;

- vincitrice di una borsa di studio ai Concorsi: â I. Voltoliniâ (Mantova), â R. Zandonaiâ (Riva - TN);

- 2Âª classificata al Concorso di Lignano Sabbiadoro (UD); 3Âª class. al Concorso â Cascinaliricaâ (Cascina - PI); 3Âª class. al Concorso â CittÃ di Bresciaâ 2004; vincitrice del 45Â° Concorso della â Corale Verdiâ di Parma.

Si Ã¨ esibita a: Sala Filarmonica di Trento, Kulturheim di Bolzano, Circolo Amici della Musica â G. Frescobaldiâ di Ferrara, Circolo Lirico Bolognese, Teatro del Bibiena e Teatro Sociale di Mantova, Grand-HÃ´tel di Montecarlo, Teatro Sociale di Trento, Teatro â R. Zandonaiâ di Rovereto, Circolo Pio X di Pistoia, Kursaal di Lignano Sabbiadoro, Circolo Amici dellâ Opera di Pistoia, Palazzo dei Congressi di Riva del Garda, Teatro Marrucino di Chieti, Sala San Paolo a San Paolo (Brasile), Teatro Municipal di Santiago (Cile), Teatro Colon di Buenos Aires (Argentina), Teatro Politeama di Prato, eccâ !.

Si Ã¨ esibita con: - i cantanti William Matteuzzi, Leo Nucci, Angelo Manzotti, Stefano Secco, Valter Borin, Katia Pellegrino, Sergio Bologna, Ivan Inverardi, eccâ !;

- i direttori Pal NÃ©meth, Elisabetta Maschio, Federico Amendola, Francesco Maria Martini, Peter Neumann, Umberto Benedetti Michelangeli, Filippo Maria Bressan, ecc...;

- Orchestra da Camera di Mantova, Accademia I Filarmonici di Verona, MitteleuropÃ¤ische Barockorchester, Orchestra Sinfonica â A. Salieriâ , Orchestra Filarmonica Italiana, Accademia dei Musici, Camerata Strumentale â CittÃ di Pratoâ , Orchestra della â Corale Verdiâ di Parma; eccâ !.

Ruoli debuttati: - Amore in *Paride ed Elena* di C.W. Gluck;

- Serpina ne *La serva padrona* di G.B. Pergolesi

- Marcellina ne *Le nozze di Figaro* di W.A. Mozart;

- Gilda in *Rigoletto* di G. Verdi;

- Violetta e Flora ne *La traviata* di G. Verdi;

- MimÃ¬ in *BohÃ©me* di G. Puccini;

- Leonora nel *Trovatore* di G. Verdi;

- Amelia in *Un ballo in maschera* di G. Verdi;

- Marina in *Malombra* di M.E. Bossi;

- *Petite Messe Solennelle* di G. Rossini;

- *Magnificat, Messa in Sol+*, *Cantate n. 51, n. 199 e BWV 6* di J.S. Bach;

- *Gloria, Laudate pueri, Magnificat e Dixit Dominus* di A. Vivaldi;

- *Stabat Mater* di G.B. Pergolesi;

- *Dixit Dominus, Messiah* di G.F. Haendel;

- *Messa in Do- K 427* di W.A. Mozart;
- *Ein Deutsches Requiem op. 45* di J. Brahms;
- *Carmina Burana* di C. Orff;
- *Chichester Psalms* di L. Bernstein;
- eccâ !.

Incisioni: - *Ein Deutsches Requiem op. 45* di J. Brahms per la Classic Art;

 - *Paride ed Elena* di C.W. Gluck.