

ALICE BORCIANI

Soprano

Nata a Reggio Emilia nel 1983, è diplomanda in tromba e studia canto, come soprano, presso l'Istituto musicale pareggiato A. Peri di Reggio Emilia sotto la guida del M° Mauro Trombetta. Ha studiato inoltre con i Maestri L. Pagliarini, C. Calzolari, E. Kriatchko, R. Franceschetto.

Ha partecipato fin da bambina ad attività corali prendendo parte ad opere liriche quali *La Bohème*, *Tosca* di G. Puccini e *Carmen* di G. Bizet presso i maggiori teatri dell'Emilia Romagna (Reggio Emilia, Modena, Bologna, Piacenza, Ferrara).

Nel 1994 ha ricoperto il ruolo del Mago ne *Il re che doveva morire* (1982) di G. Facchinetti, su testo di Gianni Rodari ripresa anche nel 2002 e incisa dal vivo per la casa discografica Aliamusica records di Parma.

Nel 1996 ha inciso per la casa discografica ARION di Parigi *Il ballo delle ingrate* di C. Monteverdi nel ruolo di Amore, rappresentato poi presso il teatro G. Ruggeri di Guastalla sotto la direzione del M° Sandro Volta, con M. Barazzoni e Angelo Manzotti.

Nello stesso anno è stata Dorothy ne *Lo straordinario regno di Oz* di A. Gottardo presso il Teatro Municipale R. Valli di Reggio Emilia sotto la direzione del M° Franco Fusi.

Nel 2000 ha inciso l'operina *Brundibar* di H. Krása nel ruolo di Brundibar effettuando successivamente una tournée nei teatri di Reggio Emilia (L. Ariosto), Cremona (A. Ponchielli), Venezia (C. Goldoni) e Terezin (Praga) sotto la direzione dei Maestri Kurt Sprenger, M. Dini Ciacci e A. Campagnano.

Dal 2000 fa parte del Coro Polifonico di Reggio Emilia Giuliano Giaroli diretto da Stefano Giaroli, interpretando anche come voce solista, un vasto repertorio sacro che comprende le *Lamentationem*, il *Canticum canticorum* e la *Missa sine nomine* di G.P. da Palestrina, il *Gloria* di Vivaldi, *Il Messiah* di Haendel, il *Magnificat* di Bach. Il coro si propone tra l'altro di diffondere la conoscenza della musica sacra e antica in tutta la provincia di Reggio Emilia, partecipando anche a Festival di importanza nazionale come quello delle Corali a Nocera Umbra (Perugia).

Ha ricoperto il ruolo del Pastorello nell'opera *Tosca* di G. Puccini presso l'Arena di Verona, nella stagione estiva 2002, sotto la direzione di Giuliano Carella e per la regia di Giuliano Montaldo, e presso il teatro di Fontanellato (PR) nel 2003.

Dall'inizio del 2003 collabora come soprano solista allo spettacolo *Mia cara madre* dell'attrice Ivana Monti, con rappresentazioni in Lombardia ed Emilia Romagna.

Ha cantato con il Coro Interuniversitario presso la Sala Nervi (Aula Pio VI) del Vaticano alla presenza di Giovanni Paolo II, in occasione della Giornata mariana del 15 marzo 2003.

Partecipa inoltre a concerti vari in qualità di solista e strumentista anche in compagnie teatrali e d'operetta. Studia Didattica della musica presso il DAMS di Bologna e collabora come volontaria ai laboratori di musicoterapia dell'associazione *Gancio Originale*, nella sua città.