ALICE BORCIANI
Soprano

Nata a Reggio Emilia nel 1983, Ã¨ diplomanda in tromba e studia canto, come soprano, presso lâ Istituto musicale pareggiato â A. Periâ di Reggio Emilia sotto la guida del MÂ° Mauro Trombetta. Ha studiato inoltre con i Maestri L. Pagliarini, C. Calzolari, E. Kriatchko, R. Franceschetto.
Ha partecipato fin da bambina ad attivitÃ corali prendendo parte ad opere liriche quali â La BohÃ¨meâ , â Toscaâ di G. Puccini e â Carmenâ di G. Bizet presso i maggiori teatri dellâ Emilia Romagna (Reggio Emilia, Modena, Bologna, Piacenza, Ferrara).
Nel 1994 ha ricoperto il ruolo del Mago ne â Il re che doveva morireâ (1982) di G. Facchinetti, su testo di Gianni Rodari ripresa anche nel 2002 e incisa dal vivo per la casa discografica Aliamusica records di Parma.
Nel 1996 ha inciso per la casa discografica ARION di Parigi â Il ballo delle ingrateâ di C. Monteverdi nel ruolo di Amore, rappresentato poi presso il teatro G. Ruggeri di Guastalla sotto la direzione del MÂ° Sandro Volta, con M. Barazzoni e Angelo Manzotti.
Nello stesso anno Ã¨ stata Dorothy ne â Lo straordinario regno di Ozâ di A. Gottardo presso il Teatro Municipale â R. Valliâ di Reggio Emilia sotto la direzione del MÂ° Franco Fusi.
Nel 2000 ha inciso lâ operina â Brundibarâ di H. KrÃ¡sa nel ruolo di Brundibar effettuando successivamente una tournÃ¨e nei teatri di Reggio Emilia (L.Ariosto), Cremona (A. Ponchielli), Venezia (C. Goldoni) e Terezin (Praga) sotto la direzione dei Maestri Kurt Sprenger, M. Dini Ciacci e A. Campagnano.
Dal 2000 fa parte del â Coro Polifonico di Reggio Emilia Giuliano Giaroliâ diretto da Stefano Giaroli, interpretando anche come voce solista, un vasto repertorio sacro che comprende le â Lamentationemâ , il â Canticum canticorumâ e la â Missa sine nomineâ di G.P. da Palestrina, il â Gloriaâ di Vivaldi, Il â Messiahâ di Haendel, il â Magnificatâ di Bach. Il coro si propone tra lâ altro di diffondere la conoscenza della musica sacra e antica in tutta la provincia di Reggio Emilia, partecipando anche a Festival di importanza nazionale come quello delle Corali a Nocera Umbra (Perugia).
Ha ricoperto il ruolo del Pastorello nellâ opera â Toscaâ di G. Puccini presso lâ Arena di Verona, nella stagione estiva 2002, sotto la direzione di Giuliano Carella e per la regia di Giuliano Montaldo, e presso il teatro di Fontanellato (PR) nel 2003.
Dallâ inizio del 2003 collabora come soprano solista allo spettacolo â Mia cara madreâ dellâ attrice Ivana Monti, con rappresentazioni in Lombardia ed Emilia Romagna.
Ha cantato con il Coro Interuniversitario presso la Sala Nervi (Aula Pio VI) del Vaticano alla presenza di Giovanni Paolo II, in occasione della Giornata mariana del 15 marzo 2003.
Partecipa inoltre a concerti vari in qualitÃ di solista e strumentista anche in compagnie teatrali e dâ operetta.
Studia Didattica della musica presso il DAMS di Bologna e collabora come volontaria ai laboratori di musicoterapia dellâ associazione â Gancio Originaleâ , nella sua cittÃ .