



## ALESSANDRO MAFFUCCI

Tenore

[www.alessandromaffucci.it](http://www.alessandromaffucci.it)

Si Ã¨ segnalato negli ultimi anni come uno degli interpreti tenorili piÃ¹ interessanti della sua generazione, grazie ad una voce di particolare potenza e squillo che gli ha consentito di affrontare ruoli di primo piano come Calaf (Turandot/Puccini), Luigi (Il Tabarro/Puccini), Cavaradossi (Tosca/Puccini), Pinkerton (Madama Butterfly/Puccini), Turiddu (Cavalleria Rusticana), Don JosÃ© (Carmen/Bizet), Radames (Aida/Verdi). Di particolare rilevanza le sue interpretazioni dell'Otello di Verdi - ruolo affrontato ben sette volte, in diverse produzioni operistiche, dopo il debutto al Festival Internazionale di Musica di San Gimignano nel 2000 (direzione artistica: Stefano Del Seta) - che ne fanno uno dei pochissimi tenori nell'intero panorama internazionale in grado di sostenere con successo il temibile ruolo del Moro. Prossimo il suo debutto come Manrico nel Trovatore.

L'interesse nei confronti della musica da camera e sinfonico corale - maturata anche a seguito degli studi violinistici e della frequentazione della Scuola di Musica di Fiesole, presso la quale ha studiato canto sotto la guida di Massimo Sardi - unito ad una voce particolarmente duttile lo hanno portato ad avvicinarsi con ottimi risultati anche a questo tipo di repertorio (Das Lied von der Erde di G. Mahler, Messa da Requiem di A. Bruckner, Messa dell'Incoronazione di W. A. Mozart, Messa di Gloria di G. Puccini, Petite Messe Solennelle di G. Rossini, etc.); si segnalano, inoltre, le sue esecuzioni a Pechino, Bucarest e Milano della Messa da Requiem di G. Verdi e, sotto la direzione del M<sup>o</sup> Piero Bellugi, della IX Sinfonia di L.V. Beethoven e del Requiem di Mozart.

Il suo repertorio si estende anche alla musica vocale da camera, con particolare attenzione non solo alla produzione cameristica dell'Ottocento italiano (Francesco Paolo Tosti), ma anche e soprattutto alla liederistica austro-tedesca (Franz Schubert, Robert Schumann) e ai compositori argentini del Novecento (Alberto Ginastera, Carlos Guastavino), che esegue in duo con il pianista Roberto Russo.

Nel 1997 ha partecipato alla registrazione del Romancero Gitano di Mario Castelnuovo Tedesco (per ensemble vocale e chitarra) realizzata con il chitarrista Flavio Cucchi per l'etichetta Arc Music.

Nel 2002 ha frequentato la Master Class sul Lied Tedesco tenuta da Peter Schreier al Teatro della Pergola di Firenze.

## Repertorio

**Aida** (Giuseppe Verdi) : Radam s

6/12/2004 - 9/12/2004 Cairo, Egyptian Opera House

27/11/2004 - 27/11/2004 Casale Monferrato, Teatro Comunale

19/11/2004 - 19/11/2004 Mondovi, Palazzetto dello Sport "Pertini"

13/11/2004 - 13/11/2004 Nichelino, Teatro Superga

**Carmen** (Georges Bizet) : Don Jos 

30/7/1999 - 1/8/1999 San Gimignano, Festival musicale internazionale

**Cavalleria rusticana** (Pietro Mascagni) : Turiddu

27/11/2002 - 27/11/2002 Nagoya, Loft Theatre

**Dido and Aeneas** (Henry Purcell) : Aeneas

30/6/1991 - 30/6/1991 Firenze, Palazzo della Signoria

**Don Carlos** (Giuseppe Verdi) : Don Carlo

Repertorio

**Gioconda, La** (Amilcare Ponchielli) : Enzo Grimaldo

Repertorio

**Madama Butterfly** (Giacomo Puccini) : F.B. Pinkerton

25/2/2005 - 27/2/2005 Santa Croce sull'Arno, Teatro Verdi

6/9/1997 - 6/9/1997 Prato, Auditorium del Museo di Arte contemporanea

**Norma** (Vincenzo Bellini) : Pollione

Repertorio

**Otello** (Giuseppe Verdi) : Otello

25/7/2004 - 25/7/2004 Ovada, Piazza San Francesco

13/7/2004 - 13/7/2004 Acqui Terme, Teatro all'aperto G. Verdi

18/6/2004 - 18/6/2004 Alessandria, Cortile della Camera di Commercio

10/1/2003 - 10/1/2003 Grosseto, Teatro Moderno

6/8/2000 - 6/8/2000 Massa, Castello Malaspina

2/8/2000 - 4/8/2000 San Gimignano, Festival musicale internazionale

**Tabarro, II** (Giacomo Puccini) : Luigi

27/11/2002 - 27/11/2002 Nagoya, Loft Theatre

**Tosca** (Giacomo Puccini) : Mario Cavaradossi

28/2/2004 - 28/2/2004 Larderello, Teatro Florentia

22/3/2003 - 24/3/2003 Santa Croce sull'Arno, Teatro Verdi

**Trovatore, II** (Giuseppe Verdi) : Manrico

16/12/2004 - 19/12/2004 Soresina, Teatro Sociale

**Turandot** (Giacomo Puccini) : Calaf

1/11/2003 - 30/11/2003 Vercelli, Teatro Civico

4/9/2003 - 4/9/2003 Cuneo, Cortile ex convitto civico

4/5/2003 - 4/5/2003 Nichelino, Teatro Superga