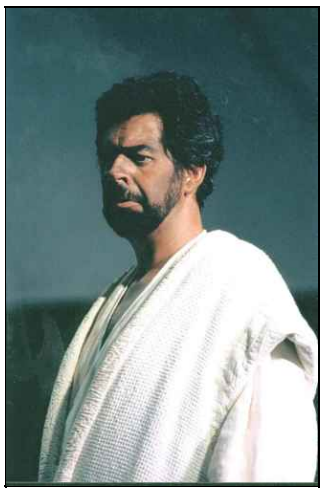

ALESSANDRO MAFFUCCI
Tenore
www.alessandromaffucci.it

Si Ã¨ segnalato negli ultimi anni come uno degli interpreti tenorili piÃ¹ interessanti della sua generazione, grazie ad una voce di particolare potenza e squillo che gli ha consentito di affrontare ruoli di primo piano come Calaf (Turandot/Puccini), Luigi (Il Tabarro/Puccini), Cavaradossi (Tosca/Puccini), Pinkerton (Madama Butterfly/Puccini), Turiddu (Cavalleria Rusticana), Don JosÃ¨ (Carmen/Bizet),Radames (Aida/Verdi).
Di particolare rilevanza le sue interpretazioni dell'Otello di Verdi - ruolo affrontato ben sette volte, in diverse produzioni operistiche, dopo il debutto al Festival Internazionale di Musica di San Gimignano nel 2000 (direzione artistica: Stefano Del Seta) - che ne fanno uno dei pochissimi tenori nell'intero panorama internazionale in grado di sostenere con successo il temibile ruolo del Moro.
Prossimo il suo debutto come Manrico nel Trovatore.

L'interesse nei confronti della musica da camera e sinfonico corale - maturata anche a seguito degli studi violinistici e della frequentazione della Scuola di Musica di Fiesole, presso la quale ha studiato canto sotto la guida di Massimo Sardi - unito ad una voce particolarmente duttile lo hanno portato ad avvicinarsi con ottimi risultati anche a questo tipo di repertorio (Das Lied von der Erde di G. Mahler, Messa da Requiem di A. Bruckner, Messa dell'Incoronazione di W. A. Mozart, Messa di Gloria di G. Puccini, Petite Messe Solennelle di G. Rossini, etc.); si segnalano, inoltre, le sue esecuzioni a Pechino, Bucarest e Milano della Messa da Requiem di G. Verdi e, sotto la direzione del MÂ° Piero Bellugi, della IX Sinfonia di L.V. Beethoven e del Requiem di Mozart.

Il suo repertorio si estende anche alla musica vocale da camera, con particolare attenzione non solo alla produzione cameristica dell'Ottocento italiano (Francesco Paolo Tosti), ma anche e soprattutto alla liederistica austro-tedesca (Franz Schubert, Robert Schumann) e ai compositori argentini del Novecento (Alberto Ginastera, Carlos Guastavino), che esegue in duo con il pianista Roberto Russo.

Nel 1997 ha partecipato alla registrazione del Romancero Gitano di Mario Castelnuovo Tedesco (per ensemble vocale e chitarra) realizzata con il chitarrista Flavio Cucchi per l'etichetta Arc Music.

Nel 2002 ha frequentato la Master Class sul Lied Tedesco tenuta da Peter Schreier al Teatro della Pergola di Firenze.

Repertorio

Aida (Giuseppe Verdi) : RadamÃ¨s
6/12/2004 - 9/12/2004 Cairo, Egyptian Opera House
27/11/2004 - 27/11/2004 Casale Monferrato, Teatro Comunale
19/11/2004 - 19/11/2004 Mondovi, Palazzetto dello Sport "Pertini"
13/11/2004 - 13/11/2004 Nichelino, Teatro Superga

Carmen (Georges Bizet) : Don JosÃ©
30/7/1999 - 1/8/1999 San Gimignano, Festival musicale internazionale

Cavalleria rusticana (Pietro Mascagni) : Turiddu
27/11/2002 - 27/11/2002 Nagoya, Loft Theatre

Dido and Aeneas (Henry Purcell) : Aeneas
30/6/1991 - 30/6/1991 Firenze, Palazzo della Signoria

Don Carlos (Giuseppe Verdi) : Don Carlo
Repertorio

Gioconda, La (Amilcare Ponchielli) : Enzo Grimaldo
Repertorio

Madama Butterfly (Giacomo Puccini) : F.B. Pinkerton
25/2/2005 - 27/2/2005 Santa Croce sull'Arno, Teatro Verdi
6/9/1997 - 6/9/1997 Prato, Auditorium del Museo di Arte contemporanea

Norma (Vincenzo Bellini) : Pollione
Repertorio

Otello (Giuseppe Verdi) : Otello
25/7/2004 - 25/7/2004 Ovada, Piazza San Francesco
13/7/2004 - 13/7/2004 Acqui Terme, Teatro all'aperto G. Verdi
18/6/2004 - 18/6/2004 Alessandria, Cortile della Camera di Commercio
10/1/2003 - 10/1/2003 Grosseto, Teatro Moderno
6/8/2000 - 6/8/2000 Massa, Castello Malaspina
2/8/2000 - 4/8/2000 San Gimignano, Festival musicale internazionale

Tabarro, Il (Giacomo Puccini) : Luigi
27/11/2002 - 27/11/2002 Nagoya, Loft Theatre

Tosca (Giacomo Puccini) : Mario Cavaradossi
28/2/2004 - 28/2/2004 Larderello, Teatro Florentia
22/3/2003 - 24/3/2003 Santa Croce sull'Arno, Teatro Verdi

Trovatore, Il (Giuseppe Verdi) : Manrico
16/12/2004 - 19/12/2004 Soresina, Teatro Sociale

Turandot (Giacomo Puccini) : Calaf
1/11/2003 - 30/11/2003 Vercelli, Teatro Civico
4/9/2003 - 4/9/2003 Cuneo, Cortile ex convitto civico
4/5/2003 - 4/5/2003 Nichelino, Teatro Superga