

OTTAVIO MARINO
Direttore d'Orchestra
www.liricainternational.com

Ottavio Marino Ã¨ nato a Palermo il 28 giugno del 1974 ed ha compiuto i suoi studi musicali diplomandosi in pianoforte allâ etÃ di diciotto anni col massimo dei voti, la lode e la menzione dâ Onore.

Immediatamente dopo si Ã¨ perfezionato sotto la guida dei Maestri F. Scala, R. Risaliti, A. Lonquich e L. Berman presso lâ Accademia pianistica di Imola in qualitÃ di allievo effettivo.
Nel 1995 ha vinto il 3Â° premio assoluto (1Â° non assegnato) al Concorso internazionale per pianoforte e Orchestra â CittÃ di Mazara del Valloâ che gli ha dato la possibilitÃ di tenere, in veste di solista, numerosi concerti con lâ Orchestra Filarmonica di Stato della Romania.

Ha iniziato lo studio della direzione dâ orchestra col MÂ° Piero Bellugi conseguendo contemporaneamente il compimento inferiore di composizione e intraprendendo lo studio del violoncello.
Si Ã¨ specializzato come maestro collaboratore presso il Teatro â G. Verdiâ di Pisa essendo arrivato al 1Â° posto in graduatoria (su oltre 100 concorrenti) ad un concorso indetto dal Teatro stesso ed ha in piÃ¹ occasioni lavorato in questa veste nellâ ambito della stagione operistica.

Dal 1999 Ã¨ assistente del Maestro Antonello Allemandi col quale ha collaborato nelle seguenti produzioni: Simon Boccanegra (Teatro â G.Verdiâ di Pisa), Traviata (Opera di KÃ¶ln, Opera di Bilbao, Opera di Marsiglia) Carmen (Opera di Marsiglia, Opera di KÃ¶ln), Lucia di Lammermoor (Teatro â G. Verdiâ di Pisa), Nabucco, Tosca (Opera Bastille), Don Carlo (Teatro Real di Madrid) Aida, Turandot, Tancredi (Opera di Marsiglia).

Eâ stato invitato dallâ Associazione â A. Marianiâ di Ravenna a preparare lâ orchestra nellâ ambito della manifestazione â Ravenna Musica 2000â e in piÃ¹ di unâ occasione dalla Fondazione â Arturo Toscaniniâ di Parma a svolgere, tra le altre, le letture dâ orchestra del Requiem di Mozart per conto del MÂ° Paolo Olmi.

Eâ assistente musicale del â Putbus Festivalâ di Stoccarda e nel luglio del 2000 ha diretto nellâ ambito del â Festspiele Mecklenburg Vorpommernâ il Maestro di musica di Pergolesi e il Maestro di Cappella di Cimarosa.

Nel mese di Giugno 2001 ha preparato con lâ Orchestra Filarmonica di Nizza Le Nozze di Figaro per conto del Maestro Allemandi e subito dopo ha diretto la Sesta Sinfonia di Beethoven con lâ Orchestra

Filarmonica di Marsiglia presso il Teatro dellâ Opera che lo ha reinvitato a dirigere per il Festival dâ Art Lirique di Marsiglia per la stagione 2002.

Recentemente ha diretto presso il Teatro â G. Verdiâ di Pisa, il Don Carlo di G.Verdi ed il Concerto di Capodanno 2002 ottenendo unanimi consensi di pubblico e di critica.

Tra i suoi prossimi impegni figura un concerto alla guida della Camerata Strumentale â CittÃ di Pratoâ e una nuova produzione di Carmen di G. Bizet nei teatri delle cittÃ di Pisa, Livorno, Lucca, Mantova e Rovigo.

Repertorio