OperaManager.com - Maria Dragoni



Maria Dragoni

Soprano

Si rivela al Concorso â V. Belliniâ di Catania e successivamente al Concorso â Maria Callasâ vincendo in entrambi i casi il primo premio.

Le sono stati conferiti prestigiosi premi tra i quali: il Viale Giulia (conferito precedentemente ad Anita Cerquetti) e là ambito riconoscimento à La Navicellaà insieme ad altre prestigiose figure del panorama culturale internazionale.

Nel 1984 debutta trionfalmente al Teatro Pergolesi di Jesi nel Pirata di Bellini, rivelando subito le sue innate caratteristiche di soprano drammatico d \hat{a} agilit \tilde{A} .

Negli anni successivi Maria Dragoni ha collezionato innumerevoli successi, evolvendo nella sua crescita vocale ed artistica.

La brillante carriera lâ ha portata ad esibirsi nei maggiori teatri del mondo a Barcellona, New York, Zurigo, Londra, Monaco, Berlino, Vienna, Sidney, Melbourne, Parigi, Madrid, Edimburgo, Stoccolma, Dresda, Salisburgo, Los Angeles, San Francisco, Mosca, Atene, Tokyo, San Pietroburgo, ed in Italia presso Teatri quali La Scala di Milano, la Fenice di Venezia, il San Carlo di Napoli, il Teatro Comunale di Bologna, il Carlo Felice di Genova, lâ Arena di Verona, il Teatro Regio di Torino e di Parma.

Eâ stata diretta dai maggiori direttori quali: R. Muti, C.M.Giulini, Z. Metha, L. Maazel, D. Oren, E. Inbal, G. Gelmetti, B. Bartoletti, A. Guadagno, N. Harnoncourt, P. Maag, N. Santi ed ha lavorato con i più importanti registi quali Pizzi, Herzog, Cavani, Sequi, Fiaccheri, Joel, Abbado.

La Tecnica agguerrita e le non comuni doti vocali, le hanno permesso di riportare nelle â ugoleâ italiane il ruolo della Principessa Turandot nel 1988.

Negli ultimi anni Ã" stata acclamata interprete di Aida, nel 2001 allâ Arena di Verona; sempre nel 2001 i debutti a Tokyo di Gioconda e Turandot; Norma a Catania; Tosca a Toronto nel 2002; Macbeth a Linz; Turandot al Festival Pucciniane di Torre del Lago nel 2002 e nel 2004; il debutto a Jesi nel ruolo impervio di Ines de Castro (recensito da più di 52 critici in tutto il mondo).

La sua discografia comprende: due recital operistici; Aida (incisa per la Naxos); Ines de Castro (incisa con la Bongiovanni); Norma (incisa per la Kikko music).

Tra i suoi impegni futuri figurano: Turandot a Toulon; concerti in Germania con la BerlinKonzert Forum.

Repertorio

OperaManager.com - Maria Dragoni

Aida (Giuseppe Verdi): Aida

Repertorio

Attila (Giuseppe Verdi): Odabella

Repertorio

Ballo in maschera, Un (Giuseppe Verdi): Amelia

Repertorio

<u>Cavalleria rusticana</u> (Pietro Mascagni) : Santuzza

10/4/2007 - 5/5/2007 Chieti, Teatro Marrucino

Repertorio

Corsaro, II (Giuseppe Verdi): Gulnara

Repertorio

Fanciulla del West, La (Giacomo Puccini): Minnie

Repertorio

Forza del destino, La (Giuseppe Verdi): Donna Leonora

Repertorio

Macbeth (Giuseppe Verdi): Lady Macbeth

Repertorio

MÃOdÃOe (Luigi Cherubini): MÃOdÃOe

Repertorio

Nabucco (Giuseppe Verdi) : Abigaille

Repertorio

Norma (Vincenzo Bellini): Norma

Repertorio

Pirata, II (Vincenzo Bellini): Imogene

Repertorio

Tosca (Giacomo Puccini): Floria Tosca

Repertorio

Turandot (Giacomo Puccini): Turandot

27/2/2007 - 23/3/2007 Toulon, Théâtre Municipal

7/11/2001 - 0/0/0 Cosenza, Teatro Rendano

Repertorio

Vestale, La (Gaspare Spontini): Julia

Repertorio