



## **GIANLUCA BREDA**

Basso

[www.liricainternational.com](http://www.liricainternational.com)

Gianluca Breda, dopo aver conseguito il diploma in violoncello nel 1992, ha intrapreso lo studio del canto diplomandosi nel 1997 al Conservatorio di Parma, perfezionandosi poi in Francia con la prof.ssa Françoise Garner.

Dopo il debutto avvenuto a Parma nell'opera *The Little Sweep* di Britten e dopo una intensissima attività concertistica, ha intrapreso una carriera che in breve tempo lo ha visto frequentare, ancora giovanissimo, ruoli di cartello fino ad affrontare i ruoli del grande repertorio quali Ramfis, Zaccaria, Don Basilio, Sparafucile, per citarne alcuni, come ospite fisso del Teatro di Dijon.

Ha partecipato alla stagione estiva del Macerata Opera Festival nel ruolo del Re in *Aida*, che ha ripreso a Rovigo e Pavia, e nella stagione 2002 ha preso di nuovo parte alla stagione di Macerata nei ruoli di Zuniga (*Carmen*) e Monterone (*Rigoletto*); è tornato a Macerata nella stagione 2003 per la produzione di *La Traviata* (Dr. Grenvil).

Ha partecipato alla stagione del Teatro Ponchielli di Cremona in *Un Ballo in Maschera* (nel ruolo di Samuel).

Di recente ha interpretato il ruolo di Zaccaria nel *Nabucco* al Teatro Sociale di Rovigo, Don Basilio nel *Barbiere di Siviglia* di Rossini in una tournée del Teatro Verdi di Salerno a Bombay e Nuova Delhi e Angelotti in *Tosca* di Puccini al Teatro delle Muse di Ancona e successivamente al teatro Filarmonico di Verona.

Parla correntemente francese.

## **Repertorio**