

GIOVANNA CASOLLA
Soprano
www.liricainternational.com

Giovanna Casolla si Ã¨ diplomata in canto e pianforte presso il Conservatorio di San Pietro in Majella, a Napoli. In seguito ha continuato a studiare canto con Michele Lauro e Walter Ferrari.
Il suo debutto Ã¨ avvenuto a Spoleto per il â Festival dei Due Mondiâ , dove ha preso parte alla rappresentazione dellâ opera â Napoli Milionariaâ di Nino Rota (con la regia di Eduardo De Filippo).
Ha poi debuttato al Teatro Verdi di Trieste nellâ opera â La Campana Sommersaâ di Respighi e al Teatro Regio di Torino nel â Castello del Principe BarbablÃ¹â di BartÃ³k.
Negli anni seguenti si Ã¨ esibita regolarmente al Teatro Comunale di Bologna nellâ opera â Fedoraâ di Giordano, al Teatro Filarmonico di Verona nella â Turandotâ di Busoni, e al Teatro S. Carlo di Napoli in â Toscaâ di Puccini, con Placido Domingo nel ruolo di Cavaradossi.
Nel 1982 ha debuttato al Teatro alla Scala di Milano, nel â Il Tabarroâ di Puccini e nella Fedora di Giordano, diretto da Gavazzeni.
Nel 1983 ha fatto il suo debutto a Firenze al festival del â Maggio Musicale Fiorentinoâ , per la direzione di Gavazzeni, e ci Ã¨ tornata 2 anni dopo per cantare Eboli nel â Don Carloâ . Negli anni seguenti, nel medesimo festival, ha cantato in â Manon Lescautâ , â Cavalleria Rusticanaâ e â Andrea ChÃ©nierâ .
Un altro importante debutto Ã¨ stato quello alla San Diego Opera con â Giulietta e Romeoâ di Zandonai e â Toscaâ con la Philadelphia Orchestra, diretta da Un altro importante debutto Ã¨ stato quello alla San Riccardo Muti.
Nel 1986 ha fatto il suo debutto al Metropolitan di New York, cantando il ruolo di Eboli nel â Don Carloâ di Verdi, e vi Ã¨ tornata nel 1991 per cantare Tosca accanto a Placido Domingo.
Nel 1987 Ã¨ tornata alla Scala di Milano nuovamente con â Il Tabarroâ , e con la Minnie de â La Fanciulla del Westâ (diretta in alcune recite da Maazel e in altre da Sinopoli).
Giovanna Casolla Ã¨ ospite regolare di importanti teatri italiani come il Teatro Regio di Torino (â La Giocondaâ , â La Forza del Destinoâ , â La Fanciulla del Westâ), lâ Arena di Verona (â Andrea ChÃ©nierâ , â La Giocondaâ , â Toscaâ , â Don Carloâ , â Carmenâ , â Cavalleria Rusticanaâ), il Teatro Massimo di Palermo (â Adriana Lecouvreurâ , â La Wallyâ , â La Fanciulla del Westâ , â Cavalleria Rusticanaâ , â Toscaâ).
Eâ inoltre ospite regolare in teatri esteri quali la Staatsoper di Vienna, la Bayerische Staatsoper di Monaco, il ThÃ©Ã¢tre Royal de la Monnaie di Bruxelles, il Teatro ColÃ²n di Buenos Aires, il Teatro Municipal di Rio de Janeiro e lâ Opera di Tokyo.
Fra i premi prestigiosi che ha ricevuto nella sua carriera, dobbiamo citare il Premio â Luigi Illicaâ del 1991 per il suo ruolo nellâ interpretazione del repertorio â veristaâ .

Nel 1996 ha vinto il Premio â Cileaâ .
Negli anni piÃ¹ recenti, si Ã¨ esibita al Teatro Comunale di Firenze, al Teatro Regio di Parma, al Teatro Carlo Felice di Genova, alla Staatsoper di Amburgo, allâ Opera di Rio de Janeiro e al Teatro Bellini di Catania.
Nel 1996 Ã¨ avvenuto il suo trionfante debutto al Grande ThÃ©Ã¢tre di Ginevra, dopodichÃ¨ ha potuto debuttare anche al Festival di Orange nel 1997, e lâ anno successivo anche al Festival dâ Avenches e al Festival Puccini di Torre del Lago.
Ha preso parte in prima compagnia alla produzione di â Turandotâ andata in scena nella CittÃ Proibita di Pechino con il Teatro Comunale di Firenze (diretta da Zubin Metha, per la regia di Zhang Yimou).
Nel 1999 ha preso parte alla produzione inaugurale del riaperto Liceu di Barcellona con Turandot.
Nello stesso anno ha cantato Manon Lescaut di Puccini al New National Theater di Tokyo e al Teatro Municipal di Valencia.
Nel 2000 ha cantato Tosca a Pekino.
Nel 2001 ha inaugurato la stagione del Festival Puccini di Torre del Lago con Turandot, ruolo che ha ripreso nel 2002 al Teatro S. Carlo di Napoli.
Recentemente Ã¨ stata Santuzza in â Cavalleria Rusticanaâ al Teatro Verdi di Trieste e Eboli in â Don Carloâ al Teatro Massimo di Palermo.
Nel gennaio 2004 ha intepretato Minnie nella â Fanciulla del Westâ al Teatro Regio di Torino (diretta da Steven Mercurio), â Toscaâ a Wiesbaden, â Cavalleria Rusticanaâ al Teatro dellâ Opera di Roma (diretta da Marcello Panni).
Fra gli impegni futuri, sarÃ Santuzza in â Cavalleria Rusticanaâ ad Atene, â Turandotâ in Corea, â La Giocondaâ in Spagna.

Repertorio

Andrea ChÃ©nier (Umberto Giordano) :
16/4/1999 - 16/4/1999 Reggio Emilia, Teatro Municipale Valli

Fanciulla del West, La (Giacomo Puccini) : Minnie
4/12/2001 - 15/1/2002 Helsinki, Finnish National Opera
10/7/2000 - 18/7/2000 Firenze, Maggio Musicale Fiorentino

Forza del destino, La (Giuseppe Verdi) :
1/7/2000 - 12/8/2000 Arena di Verona

Manon Lescaut (Giacomo Puccini) :
6/11/1999 - 0/0/0 Tokyo, New National Theatre
6/11/1999 - 0/0/0 Tokyo, New National Theatre

Tosca (Giacomo Puccini) :
10/11/2001 - 16/11/2001 Baltimore Opera
10/11/2001 - 16/11/2001 Baltimore Opera

Tosca (Giacomo Puccini) : Floria Tosca
5/7/2002 - 17/7/2002 Festival d'Opéra Avenches

Turandot (Giacomo Puccini) : Turandot
19/4/2002 - 0/0/0 Rio de Janeiro, Teatro Municipal
19/4/2002 - 0/0/0 Rio de Janeiro, Teatro Municipal
18/2/2002 - 20/2/2002 Las Palmas, Festival de Ópera
19/1/2002 - 29/1/2002 Napoli, Teatro di San Carlo

16/6/2000 - 22/6/2000 LiÃ¨ge, OpÃ©ra Royal de Wallonie
14/9/1999 - 0/0/0 Firenze, Teatro Comunale